

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Ο κύκλος δράσεων και εκδηλώσεων του Παιδικού Μουσείου Θεσσαλονίκης ξεκινά με

ΞΕΝΑΓΗΣΕΙΣ, ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ και ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ.

Δεχόμαστε καθημερινά επισκέψεις σχολείων 9.00 – 10.30 (κατόπιν συνεννοήσεως).

Τηλ. για πληροφορίες και ραντεβού: 2310913047

τα εκπαιδευτικά προγράμματα απευθύνονται σε παιδιά ηλικίας 8 – 12 ετών

Μέγιστος αριθμός παιδιών/εκπ. πρόγραμμα: 50 συνολικά μαθητές (2 τάξεις)

Διάρκεια Εκπ. Προγράμματος: 90' (μιάμιση ώρα)

A. «Μια ιστορία κι ένα χαρτί... γίνονται θέατρο στη στιγμή!!!» (B', Γ', Δ', Ε', ΣΤ' Δημοτικού)

Ακούμε παραμύθια από αφηγητή, επινοούμε ιστορίες, σχεδιάζουμε, εικονογραφούμε, κόβουμε, σχίζουμε, κολλάμε, διπλώνουμε, μετράμε, συγκρίνουμε, στήνουμε, ισορροπούμε...και δημιουργούμε την τρισδιάστατη κατασκευή μας, ένα σκηνικό όπως το φανταστήκαμε, όπως η ιστορία μας ενέπνευσε, που θα φιλοξενήσει τους ήρωες και πρωταγωνιστές των ιστοριών μας. Δημιουργίες ατομικές για τα μικρότερα παιδιά και ομαδικές για τα μεγαλύτερα. Μια έκθεση των δημιουργιών στο τέλος όλων των εργαστηρίων, για να δούμε ποιος θα μαντέψει την ιστορία! Σχεδιασμός, οργάνωση από την ομάδα της Action Art / Εικαστική Δράση.

B. «Τα παραμύθια άνω κάτω έγιναν...» (Ε', ΣΤ' Δημοτικού)

Ένα διαδραστικό πρόγραμμα, όπου η ιστορία, η επαφή και επικοινωνία με τον αφηγητή, λύνει τη γλώσσα, χαλαρώνει το άκουσμα και τότε η σωματική έκφραση και το συναίσθημα ερμηνεύουν την ιστορία. Αφήγηση, παιχνίδια ρόλων, παιχνίδια γύρω από τη γλώσσα και τη φαντασία. Τι θα γίνει άραγε αν η Κοκκινোসκουφίτσα αλλάξει δρόμο και δεν πάει από το μονοπάτι που ξέρουμε; Τι θα γίνει με τη Χιονάτη συναντούσε τον παπουτσωμένο γάτο; Τι θα γινόταν αν η Κοκκινোসκουφίτσα ήταν στην Αφρική ή ήταν μια σύγχρονη κοπέλα Σχεδιασμός, οργάνωση Ροδάνθη Δημητρήση (αφηγήτρια, εικαστικός), Action Art / Εικαστική Δράση.

Ημερομηνίες υλοποίησης των προγραμμάτων :

ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ : 14 /2/2016 , 22/2/2016

ΜΑΡΤΙΟΣ : 1/3/2016, 10/3/2016, 15/3/2016, 22/3/2016

ΑΠΡΙΛΙΟΣ : 1/4/2016, 5/4/2016, 11/4/2016

Σας περιμένουμε!!!

Κάθε εισιτήριο ενισχύει το έργο του Μουσείου και το βοηθά να λειτουργεί σωστά. Το Παιδικό Μουσείο Θεσσαλονίκης δε λαμβάνει επιχορήγηση από κανένα ιδιωτικό ή δημόσιο φορέα, στηρίζεται αποκλειστικά στα εισιτήρια των ανθρώπων που επιλέγουν τη φιλοσοφία του και εκτιμούν το έργο που προσφέρει.